

DOCUMENTAL:***Nos Pintamos Solas*****Marisa Belausteguigoitia y Mariana X. Rivera**

Este documental narra – de forma visual y a través de la voz de participantes, su trabajo y sus reflexiones teóricas, artísticas y jurídicas, un proyecto en el que mujeres encarceladas crean y pintan murales en una cárcel de mujeres en México City. En su diseño de cuatro murales, llenan paredes con imágenes que muestran perspectivas que no podían anticiparse al tiempo, al convertir gris en colores. Se pueden ver las maneras en las que estas mujeres encarceladas manifiestan su mirada, voz y subjetividades contra aquellos que ejercen violencia contra ellas. A su vez podemos apreciar sus formas de resistir la cárcel y sus políticas fragmentadoras, al comprometerse con un trabajo colectivo en un espacio de aislamiento: la cárcel.

Este documental es el resultado de un proyecto académico de activistas: Mujeres en Espiral: Sistema de justicia, perspectiva de género y pedagogías en resistencia (Women in Spiral: Justice System, Gender Perspective, and Pedagogies of Resistance) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, National Autonomous University of Mexico) en México City, realizado en la cárcel de mujeres Santa Martha Acatitla entre 2008 y 2014.

Éstas mujeres muestran, a través de esta narrativa visual, el proceso en el que se han constituido como sujetos políticos, a través de su participación artística, crítica y reflexiva. Al tomar los muros que las encierran ellas recrean una mirada activa en un espacio de shock, parálisis y detención. Tenemos mucho que aprender de ellas.