

LABORATORIO COREOGRÁFICO

Rosa Amelia Poveda Nuñez
Coreógrafa Ecuatoriana-Alemana

Asunto: Antígona en la calle de los tulipanes con las mujeres del Centro de Rehabilitación Social del Inca en la ciudad de Quito.

Es una exposición, a manera de relato o en voz escrita, de lo que fue el trabajo de danza contemporánea del laboratorio coreográfico con las mujeres del Centro de Rehabilitación Social del Inca en la ciudad de Quito. De manera breve, se relata una línea histórica de otros trabajos escénicos que los compañeros del círculo escénico han llevado adelante con esfuerzos propios. Describe, el Proceso de *“Antígona en la calle de los tulipanes”* donde se relata las dificultades de la organización interna de las mujeres en la cárcel, la falta de espacios aptos para el trabajo con el cuerpo, los malentendidos de los ciudadanos hacia un trabajo en equipo, las relaciones entre instituciones y la incomprensión entre danza y baile que este proceso de creación transporto. Sin embargo, relata las luces y reflexiones contemporáneas que este proceso produjo. Y la importancia del intercambio y contacto con la sociedad civil y las personas en rehabilitación.

La exposición del proceso será en power point con las fotos y video de Carlos Andrade con la voz de Amelia Poveda.